

# ESCRITS D'ALUMNES

D'ETAPA INSTRUMENTAL III  
del CFA ELS TARONGERS DE MATARÓ

inspirats en quadres



**i publicats a**

**<http://llapisdecors.blogspot.com>**

**el 14 de maig de 2007**



LECTURA ETAPA INSTRUMENTAL

## Historia de un tren



**Vagones de ferrocarril**

Pintado por Vincent Van Gogh, 1889

El tren que iba de Mataró a Barcelona era de madera. Había una señora que cuando se subía al tren le daba mucho miedo. Para que se le pasara el miedo se ponía a leer y de esa manera se le pasaba. Así ella al día siguiente otra vez cogía el tren para ir a trabajar. En aquellos tiempos el tren iba muy lento.

Ana Paez - 14 de mayo de 2007

1. ¿ De qué material estaba hecho el tren ?

---

2. ¿ Qué hacía la señora para que le pasara el miedo ?

---

3. ¿ A dónde iba con el tren ?

---

4. ¿ A qué velocidad iba el tren ?

---

5. ¿ Cómo se llama la señora que ha escrito este texto ?

---

6. ¿ Que día lo escribió ?

---



**Plein air, (1890-91)**  
Pintado por Ramón Casas

### Viejo amor

En una calle de un barrio de París había una elegante señora esperando a un viejo amor. Estaba tomando una copa de brandy y pendiente de la calle. Ella sabía que después de tanto tiempo volvería a ver a su amor de juventud, aquel joven apuesto que un día le prometió casarse con ella y nunca supo de él.

Josefina R.

1. ¿ En qué ciudad transcurre esta historia ?

---

2. ¿ Qué bebía la señora ?

---

3. ¿ A quién esperaba ?

---

4. ¿ Qué le había prometido cuando ella era joven ?

---

5. ¿ Cómo se llama el autor del cuadro ?

---



**Bañistas en Asnières** (1884)  
Pintado por Georges Seurat

### La playa

Había una muchacha que vivía en un pueblo y nunca había visto el mar. Se llamaba Luisa. Un día pensó que quería ver el mar y se vino a Barcelona con su tía Juana. Las dos se fueron a la playa. Luisa era muy decidida, veía que la gente salía corriendo y se tiraba en el agua. Ella también salió corriendo y se lanzó al agua pero vino una ola grande y la revolcó, la llenó de arena. Casi se ahoga porque no sabía nadar. Se le terminaron las ganas de ir a la playa sin saber nadar pero le seguía gustando y aprendió a nadar y después fue nadadora de competición.

Antonia

1. ¿ Cómo se llamaba la muchacha ?

---

2. ¿ Qué es lo que no había visto nunca ?

---

3. ¿ A donde fue a ver el mar ?

---

4. ¿ Quién la acompañó ?

---

5. ¿ Qué deporte acabó practicando ?

---

## Campamento de cingaros

Cuando los cingaros pasaron las fronteras hicieron sus campamentos junto a los ríos. A la gente de los pueblos no les gustaba, pero los niños cuando sentían la música salían a la calle a verlos pasar.

Poco a poco fueron acostumbrándose a ellos y cuando celebraban las fiestas en el campamento y bailaban alrededor de la hoguera todos los jóvenes del pueblo iban a la fiesta.



**Campamento de Cingaros**  
Pintado por Vincent Van Gogh, 1888

Cuenta la historia que muchos jóvenes tanto mujeres como hombres se llegaron a casar con cingaros y así fueron juntándose todas las razas y desde ese tiempo a día de hoy ver pasar cingaros por las calles es de lo mas normal.

Amparo S.

1. ¿ Donde hicieron sus campamentos los cingaros ?

---

2. ¿ Qué hacían los niños cuando oían la música ?

---

3. ¿ Alrededor de qué bailaban cuando celebraban una fiesta ?

---

4. ¿ Cómo se llama la autora de este texto ?

---





**Frutales en flor**

Pintado por Vincent Van Gogh, 1888

Quando los campos eran verdes

Había una vez en que todos los campos, las montañas, los prados eran verdes. Pero el hombre empezó a descuidarse botellas de cristal ó algún fuego mal apagado y eso produjo incendios por toda la montaña.

Ahora hay partes de las montañas sin vida, el suelo y los árboles están negros por el fuego. Y aún siguen descuidándose el fuego mal apagado.

Fabián G.

1. ¿ De qué color era todo ?

---

2. ¿ Qué cosas empezó a olvidarse el hombre en la montaña?

---

3. ¿ Qué provocaron estos descuidos ?

---

4. ¿ De que color son ahora el suelo y los árboles ?

---

5. ¿ Cómo se titula el cuadro de arriba ?

---



### La carta

La María era una chica de pueblo.

Un día fue a la capital a casa de una amiga. Al verla se puso muy contenta ya que hacía muchos años que se estaban escribiendo por carta, desde los nueve años.

Ahora, ya se han hecho mayores. La amistad sigue, son como dos gotas de agua, pero las cartas cada vez son menos porque no ven bien.

Justa

### **La carta**

Pintado por Santiago Rusiñol -1891

1. ¿ Cómo se llama la chica que mandaba las cartas ?

\_\_\_\_\_

2. ¿ Desde cuándo se escribían ?

\_\_\_\_\_

3. ¿ A qué parecen las dos amigas ?

\_\_\_\_\_

4. ¿ Por qué cada vez se mandan menos cartas ?

\_\_\_\_\_

5. ¿ Cómo se llama el artista que pintó el cuadro ?

\_\_\_\_\_

6. ¿ Que año lo pintó ?

\_\_\_\_\_



### Trabajadoras del campo

Pintado por Camille Pissarro (1891)

En aquellos años, las mujeres también trabajaban en el campo. A veces, por la noche preparaban la comida del día siguiente y otras veces la preparaban en el campo. Aunque estaban muy cansadas siempre iban contentas, hablaban de sus cosas, de los hijos, del trabajo....

Normalmente trabajaban en tierras de su propiedad. Los hombres

hacían el trabajo más duro por eso que dicen del sexo fuerte y débil que no se quien se lo inventó. Las mujeres, les llevaban agua cuando tenían sed, ayudaban a recoger la cosecha y a limpiar el grano.

La señora Julia ya era un poco mayor y no tenía muchas ganas de trabajar en el campo como antes, las compañeras le propusieron algo: *tu te quedarás en casa con nuestros hijos y así nosotras estaremos tranquilas*, le dijeron.

Así la señora Julia estaba un poco más tranquila con los niños pequeños, jugaba con ellos todo el día y así era un poco más feliz y las demás compañeras estaban más tranquilas.

Maribel M.

1. ¿ Cuándo preparaban la comida ?

---

2. ¿ De qué cosas hablaban ?

---

3. ¿ De quién eran las tierras normalmente ?

---

4. ¿ Cómo se llamaba la señora que no tenía ganas de ir al campo ?

---

¿ Qué le propusieron las otras mujeres ?

---





**Campamento de cingaros,**  
Pintado por Vincent Van Gogh, 1888

En estas caravanas vivían familias enteras. Se paraban en los pueblos que pasaban y hacían teatro. La gente se lo pasaba muy bien. Un día, Pedro de la familia Fernández se enamoró de la niña del capataz. Eran muy jóvenes pero se querían mucho y se casaron. Tuvieron siete hijos, tres niños y cuatro niñas, eran guapísimos, todos rubios con los ojos azules. Formaron su caravana ellos solos, iban por libre pero acampaban todos juntos, formaban un pueblo pequeño. Ellos hacían sus fiestas particulares, vivían muy bien. Los hijos se hicieron mayores, se casaron, y también hicieron sus propias familias. Siguieron todos juntos aumentando las caravanas. Eran todos muy felices.

Angelita

1. ¿ Qué hacían cuando paraban en los pueblos ?

---

2. ¿ Quién se enamoró de la niña del capataz ?

---

3. ¿ Cuántos hijos tuvieron ?

---

4. ¿ De que color tenían los ojos ?

---

5. ¿ Cómo se llama la autora de este texto ?

---



**Frutales en flor**

Pintado por Vincent Van Gogh, 1888

### La naturaleza

Había un labrador que todos los días miraba la hermosura de sus árboles, todos tenían flor, y pensaba: este año tendré buena cosecha de frutas.

Pero un día empezó una tormenta tan grande, granizó tanto, que toda la maravilla de sus árboles desapareció y la cosecha que pensó que sería la mejor fue la peor de su vida .

Colorín colorado este cuento se ha acabado .

Conxita M.

1. ¿ Cómo se titula este escrito ?

---

2. ¿ Qué cosa miraba cada día el labrador ?

---

3. ¿ Qué pensaba que ocurriría con la cosecha de frutas?

---

4. ¿ Qué provocó la desaparición de las flores de sus árboles ?

---

5. ¿ Cómo fue finalmente la cosecha ?

---