

LA FAULA

La **faula** és una narració en vers o en prosa en què es conta un episodi o una anècdota breu de què s'extreu una moralitat. Aquesta es formula de manera explícita, a diferència d'altres gèneres narratius, com el conte, en què queda implícita i s'ha de deduir. En general, els protagonistes de les faules són animals, les accions i els parlaments dels quals s'utilitzen per reflexionar sobre les contradiccions humanes.



La faula s'encapçala amb un **títol**. Aquest element avança quins seran els protagonistes de la narració o bé el resum dels fets més importants. Crea, per tant, expectatives sobre la narració i, alhora, identifica els elements més importants del text.

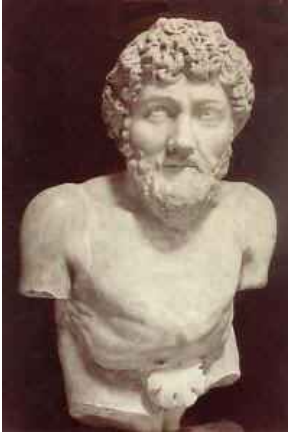
La narració de la faula presenta un episodi breu en què dos **personatges**, generalment animals, han de resoldre un conflicte. Aquest **conflicte** pot ser de diversos tipus: un problema que s'ha de resoldre, un desig que es vol satisfer, etc. A partir de la situació plantejada, es desencadenen les **accions** dels personatges. Del conjunt de la narració es proposa una reflexió sobre el **tema** o idea central de la faula.

L'**estructura** bàsica de la faula consta dels elements següents:

- La **presentació** dels personatges o de la seva situació.
- El **conflicte** que han de superar (una situació que cal resoldre, un problema que cal superar, un desig que es vol aconseguir, etc.).
- El **desenvolupament de les accions** per resoldre o superar el conflicte.
- La **moralitat** o reflexió que es desprèn de les actuacions dels personatges.

Algunes fórmules narratives per **iniciar** o **cloure** els relats i alguns elements lingüístics faciliten l'organització de la faula. D'aquesta manera, es pot resseguir el plantejament de la narració i identificar cadascuna de les parts de l'estructura.

Font: <http://www.edu365.cat/eso/muds/catala/literatura>



ISOP

Isop o **Esop** va ser un escriptor de faules **grec** que va viure al **segle VII aC** i del que es desconeix la data exacta de naixement i mort.

Es conta d'Isop que va néixer esclau.

Les seves faules varen ser recuperades per Demetri de Falero cap al 300 aC

Més de **quatre-centes** faules han estat atribuïdes a **Isop**. Generalment, hi utilitza la figura de l'**animal** per reflexionar sobre el comportament humà.

La guineu i el raïm

Una guineu famolenta va veure uns raïms que penjaven d'una parra i els va voler abastar, però no va poder. Allunyant-se'n, es va dir a si mateixa: "Són verds".

Semblantment, hi ha persones que, quan no poden aconseguir el seus propòsits per manca de capacitat, prenen per pretext les circumstàncies.

El león y el ratón

Dormía tranquilamente un león, cuando un ratón empezó a jugar encima de su cuerpo. Despertó el león y rápidamente atrapó al ratón; y a punto de ser devorado, le pidió éste que le perdonara, prometiéndole pagarle cumplidamente llegado el momento oportuno. El león echó a reír y lo dejó marchar.

Pocos días después unos cazadores apresaron al rey de la selva y le ataron con una cuerda a un frondoso árbol. Pasó por ahí el ratoncillo, quien al oír los lamentos del león, corrió al lugar y royó la cuerda, dejándolo libre.

-- Días atrás -- le dijo --, te burlaste de mí pensando que nada podría hacer por tí en agradecimiento. Ahora es bueno que sepas que los pequeños ratones somos agradecidos y cumplidos.

Nunca desprecies las promesas de los pequeños honestos. Cuando llegue el momento las cumplirán.

L'àliga i els galls



Dos galls es barallaven pels favors de les gallines en un galliner; i al final un va foragitar l'altre.

El vençut es va retirar resignadament darrera uns matolls, amagant-se allà. En canvi, el vencedor va pujar orgullós a una tàpia alta posant-se a cantar tan fort com va poder.

Però no va trigar una àguila a caure-li al damunt i raptar-lo. Des d'aleshores el que havia perdut el combat es va quedar amb tot el galliner.

A qui es vanaglòria dels seus propis èxits,
no li triga gaire a aparèixer qui els hi
prengui

EL RUISEÑOR Y EL GAVILÁN

Subido en un alto roble, un ruiseñor cantaba como de costumbre. Lo vio un gabilán hambriento, y lanzándose inmediatamente sobre él, lo apresó en sus garras.

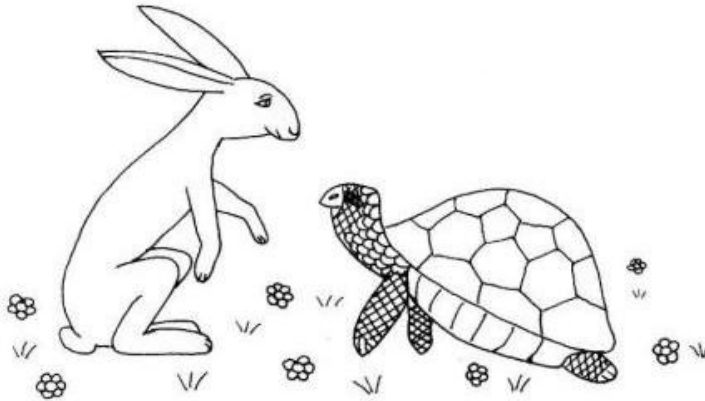
Seguro de su próxima muerte, el ruiseñor le rogó que le soltara, diciéndole que con sólo él no bastaría para llenar su vientre, y que si en verdad tenía hambre, debería de apresar a otros más grandes. El gabilán le repuso:

-- Necio sería si te oyera y dejara escapar la presa que tengo, por ir a buscar a la que ni siquiera he visto.

No dejemos los bienes que ya tenemos, por ilusiones que ni siquiera divisamos.

LA LIEBRE Y LA TORTUGA

Cierto día una liebre se burlaba de las cortas patas y lentitud al caminar de una tortuga. Pero ésta, riéndose, le replicó:



-Puede que seas veloz como el viento, pero yo te ganaría en una competencia.

Y la liebre, totalmente segura de que aquello era imposible, aceptó el reto, y propusieron a la zorra que señalara el camino y la meta.

Llegado el día de la carrera, arrancaron ambas al mismo tiempo. La tortuga nunca dejó de caminar y a su lento paso pero constante, avanzaba tranquila hacia la meta. En cambio, la liebre, que a ratos se echaba a descansar en el camino, se quedó dormida. Cuando despertó, y moviéndose lo más veloz que pudo, vio como la tortuga había llegado de primera al final y obtenido la victoria.

Con seguridad, constancia y paciencia, aunque a veces parezcamos lentos, obtendremos siempre el éxito.

EL LOBO Y LA CABRA

Encontró un lobo a una cabra que pastaba a la orilla de un precipicio. Como no podía llegar a donde estaba ella le dijo:

-- Oye amiga, mejor baja pues ahí te puedes caer. Además, mira este prado donde estoy yo, está bien verde y crecido.

Pero la cabra le dijo:

-- Bien sé que no me invitas a comer a mí, sino a tí mismo, siendo yo tu plato.

Conoce siempre a los malvados,
para que no te atrapen con sus engaños.